



UN'OFFERTA UNICA DA VEDERE QUANDO VUOI!



IL NUOVO CORSO dal 13 GIUGNO su



Disponibile anche su Sky On Demand e Sky Go 🤡 🕿





Chiamaci **02.7070** o vieni su sky.it CHI IL CALCIO LO GIOCA, E CHI LO GUARDA.

A CHI LO GUARDA TOCCA LA PARTE PIÙ DIFFICILE: TEORIZZARE, CRITICARE, PONTIFICARE, ARRABBIARSI, RITROVARE UN CONTEGNO, ARRABBIARSI DI NUOVO.

UNA FATICACCIA ...



CHE ARIA TIRA A... PAPEROPOLI



bleet, va



CARI AMICI DI TOPOLINO...

Avete tanta tanta tanta voglia di vacanze, non è vero? Bene, ho una bellissima notizia per voi, o almeno per i giovanissimi: le vacanze sono arrivate! E noi, meno "giovanissimi", che dovremo

attendere ancora un bel po' di giorni prima di appendere virtualmente - o realmente il cartello "chiuso per ferie", non possiamo che unirci alla gioia di tutti gli studenti e cercare di intercettare quella meravigliosa energia che sprigionerà dal loro spirito, quel senso di libertà impagabile che si leggerà

nei loro occhi spalancati tipica di chi ha... tutta l'estate davanti. Come vi immagino? Un po' come Paperino Paperotto che sbuca qui sopra, cresta al vento, all'inseguimento di qualcosa che non importa sapere cos'è, magari un pesciolino sott'acqua o un libro di 500 pagine, l'importante a potersi lasciare "trasportare". Ma, naturalmente, un pensiero speciale e mooolto empatico va anche a tutti coloro che, invece, dovranno affrontare un esame o gli esami: voi siete i più speciali di tutti e quello che state per vivere sarà una prova fondamentale e irripetibile, perché comunque vada (e andrà bene), vi rimarrà un ricordo di un momento eroico di quelli che si racconteranno per tutta la vita. E ve lo dice una che davanti a un esame ha fatto scena mutissima dall'emo-

> zione e si è messa a piangere. A distanza di anni ricordare quel momento terribile mi ha fatto capire tante cose di me e non ci crederete ma si tratta di cose bellissime. Hanno a che fare con la sensibilità e la generosità e grazie a quella figuraccia ho capito che ne avevo da vendere, ma soprattutto che potevo contare su

due risorse preziosissime e dovevo solo... imparare a dosarle. Accipicchia, con tutte queste parole dedicate a noi Paperino penserà che ci siamo dimenticati del suo compleanno! E, infatti, in copertina ce lo ricorda con un cartello. Avete notate anche voi? Nonostante non sia più un "giovanissimo", gli occhioni spalancati di quando andava in bicicletta a fine scuola li ha ancora, eccome! Grande Paperino, ti meriti una festa. E per questo andiamo tutti a pagina 70. 💕

> Paperino Paperotto felice in un disegno di Donald Soffritti. Senza parole, ma è come se dicesse: W le vacanze!!!



NEWS

FUMETTI

Da non perdere sul nostro sito:



 Com'è andata al TopoLab dedicato a Don Pipotte? E l'incontro con gli autori sulle Grandi Parodie Disney? Ecco i video per chi non c'era!





 Fischio d'inizio per gli Europei di calcio: allenatevi a tirare in porta con Topogol!



SCRIVETECI

 Per chi tifate, a parte l'Italia? Qual è il vostro calciatore europeo preferito? Seguirete le partite oppure... le rifuggirete? Raccontatecelo!

LINK E "TAP"

· Quando vedete questo simbolo sul giornale, si-





gnifica che c'è un approfondimento online. E se ci leggete da tablet, potete linkare direttamente!









QUESTA SETTIMANA NEL MONDO DI



AGIE DI NEYMAR E CR7

PER LA COPPA AMERICA E PER... LE NOSTRE LEZIONI PER EMULARE I CAMPIONI!



70 TOPOCOMPLEANNO

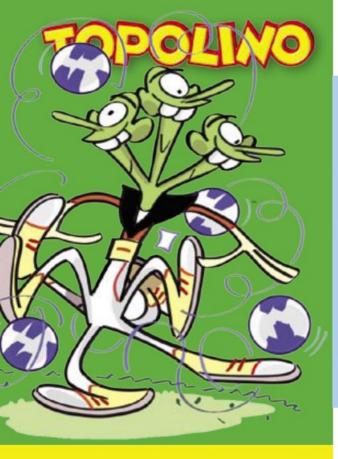
 IL 9 GIUGNO È IL COMPLEANNO DI PAPERINO E LE NOSTRE TOPOREPORTER GIADA, MARTINA E LAURA HANNO REALIZZATO SPLENDIDE DECORAZIONI IN PASTA DI ZUCCHERO PER FESTEGGIARLO! SEGUIAMOLE E SCOPRIAMOLE PASSO A PASSO...

108 V TOPOMUSICA ALESSANDRA AMOROSO,

 DA UN TOUR PIENO DI COLORI CHE PARTE DA ROMA E MILANO, AL SUCCESSO IN SUD AMERICA: ALESSANDRA TORNA CON LA VOGLIA DI RIMANERE SE STESSA, ANNO DOPO ANNO. E TANTE NUOVE EMOZIONI.

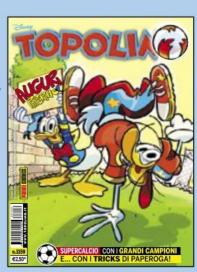
121 TOPOBASKET QUANDO IL "GALLO" **ERA UN... PULCINO!**

 DANILO GALLINARI È DIVENTATO UNA STELLA NBA ANCHE GRAZIE AGLI INSEGNAMENTI DEI SUOI ALLENATORI ITALIANI, TRA I MIGLIORI AL MONDO, E PUÒ DARE QUALCHE CONSIGLIO A VOI E A QUI, QUO E QUA!



TOPOLINO DI MOUSEBRIDGE

Siamo nel Regno Unito, e più precisamente nel Topshire, nel Iontano 1877: il gioco del calcio - o "football" - è già un'attività di grande successo, ma il "fair play", ovvero le buone maniere in campo, lasciano un po' a desiderare. E in tutto ciò, l'egittologia che cosa c'entra? Andiamo a scoprirlo!



COPERTINA

Concept, disegno e colore: Stefano Intini

TOPOINVASION

L'INVASIONE DELLE ULTRARUBRICHE DA LEGGERE, GIOCARE E NAVIGARE...



CHIEDILO AL TOPO

«Mi racconti una barzelletta, per favore? Ne saprai una di sicuro!»



BARZE E COLMI

107 Scritte da voi!



119 P come Pico



126 Idee... al sole!



WWW.TOPOLINO.IT

157 GREEN... come Topolino! Abbiamo lanciato la nostra operazione Pollice Verde sperando di rendere il nostro e vostro mondo un po' più colorato ed ecologico... e voi ci avete supportato alla grande!

ARCHIMEDEE LE SCARPE ANIMATE





112 CHE COSA SI FA STASERA? GAMBADILEGNO E IL FILM INCATENANTE







VUOI LEGGERE TOPOLINO SU TABLET O SMARTPHONE?

SCARICA SUBITO L'APP

TOPOLINO&CO (10S E ANDROID)



CHIEDILO AL TOPO

Sara, via mail

«CARO PAPEROGA.

MI RACCONTI UNA BARZELLETTA, PER FAVORE? NE SAPRAI UNA DI SICURO!»

h, sai che ho appe-

na letto che qualche tempo fa un bel po' di scienziati si sono riuniti e hanno cercato di stabilire qual è la barzelletta più divertente di sempre? Ne hanno selezionate dieci... non posso raccontartele tutte, perciò ne scelgo una: un giorno un signore se ne sta seduto tranquillo in casa quando sente bussare alla porta. Apre, e sullo zerbino trova una lumaca e, forse per non correre il rischio di pestarla, la prende e la tira nel giardino, più lontano che può. Passa un anno, ne passano due, ne passano tre e un giorno il signore è di nuovo tranquillamente seduto, quando bussano alla porta. E non appena apre si ritrova davanti la stessa lumaca, che gli dice: "BE'?! CHE COSA TI È SALTATO IN MENTE?!" Magari non è la più bella del mondo, ma è carina,

Antonaus, via mail

«CARA BRIGITTA,
QUANTI ANNI
HAI? RISPONDI
ESATTAMENTE A
QUESTA DOMANDA
OPPURE PORTERÒ
PAPERONE
LONTANISSIMO, IN
CIMA AL MONTE
EVEREST!»

Brrr! P-p-portalo pure, ma propro-propro in ci-ci-cima, eh? E già che ci s-s-s-sei po-po-porta anche un thermos di tè bollente, v-vvuoi? Qui sull'Everest fa-fa-fa freddino!

Salvo, via mail

«CARO EȚA BETA, QUAL È L'OGGETTO PIÙ STRANO CHE HAI IN TASCA AL MOMENTO?»

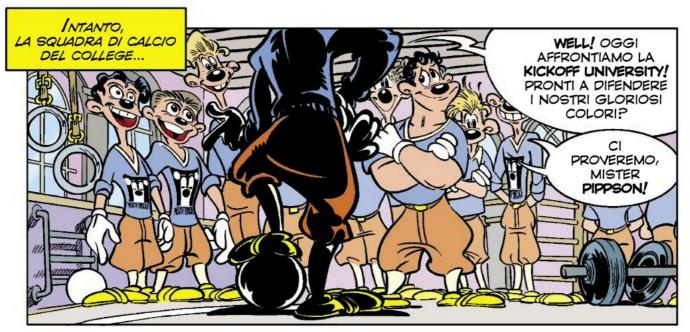
Lo psillofracatorponizzatore gnappico. Pserve a frabbozzolare le pirettoelle psenza magnuccielleporofollare le coccibubballantignorpette. CLICK.

Ma pdeve avere le pile pscariche...

SCRIVICI!



Soggetto e sceneggiatura di **Sisto Nigro** Disegni di **Paolo Mottura**







DEL MONDO, FONDATA NEL 1863

QUINDI, NIENTE
SGAMBETTI O ROBA
SIMILE! MI ASPETTO
IL MASSIMO FAIR
PLAY!

PLAY!











































"GIÀ! E PER GIUNTA HANNO UN NUOVO CAPITANO E ALLENATORE, UN CERTO GAMBY WOODLEG! TIENE UN SEMINARIO DI STORIA COMPARATA DELLA SLEALTÀ!"

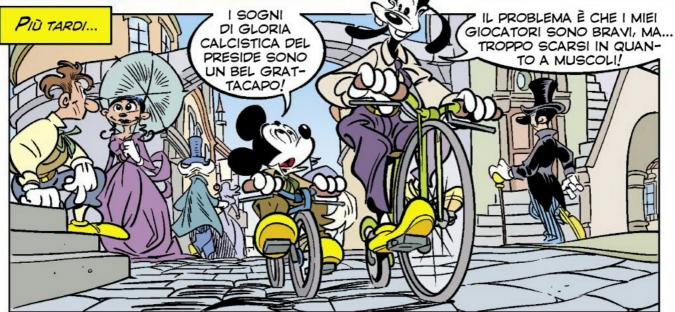






















































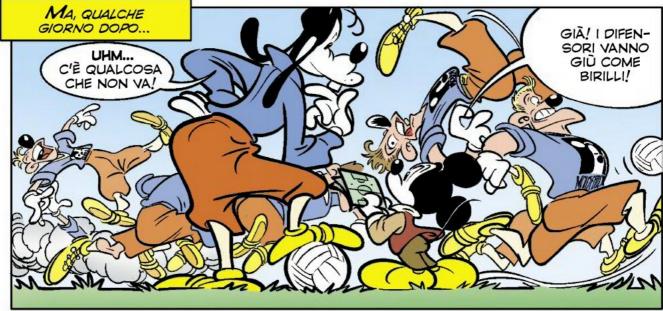


















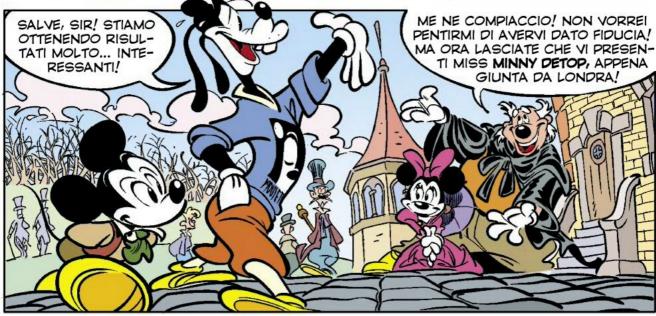










































































































































































LE CACCE DI

FISCHIO D'INIZIO PER GLI EUROPEI DI FRANCIA, PER LA COPPA AMERICA E PER... LE NOSTRE LEZIONI PER EMULARE I CAMPIONI!





CETAL E CO



e il Toporeporter Adriano. Voltate pagina!









TROVATE IL VIDEO TUTORIAL SU TOPOLINO.IT

L'ATW è un grande classico, una volta che lo sai fare passi da "uno che sa palleggiare" a " uno che fa evoluzioni"!



... SI LANCIA IL PALLONE UN PO' PIÙ VERSO L'ALTO...



... SI ALZA IL GINOCCHIO E SI RUOTA LA GAMBA INTORNO AL PALLONE...



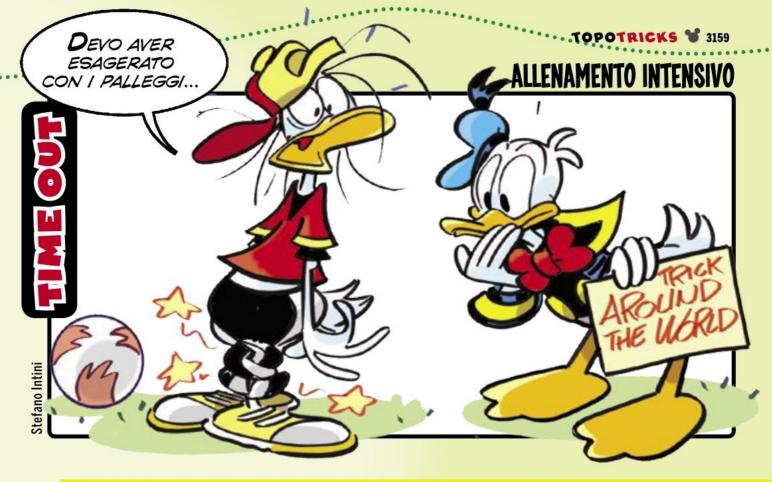
... E SI RIPRENDE IL PALLONE PRIMA CHE TOCCHI TERRA!



AROUND THE WORLD

I TIME





COME SI DIVENTA FREESTYLER

Adriano: Sei un famoso campione di freestyle: come hai iniziato?

Swann: «A 14 anni dopo le partite di calcio restavo in campo con un amico a fare **palleggi acrobatici** per divertirci. Allora non esisteva la disciplina del calcio freestyle, e soprattutto non c'era YouTube: rimasi flashato

dai numeri pazzeschi che faceva Ronaldinho in uno spot, e li provai in cortile. Dopo inizi sconfortanti, con

costanza e impegno, ho cominciato a "chiudere" i primi

SWAN RITOSSA

È UNO DEI 5 CAMPIONI DELL'ACCADEMIA ITALIANA CALCIO FREESTYLE, (WWW.AICF.IT) tricks: **che soddisfazione!** Un gradino dopo l'altro si superano i propri limiti!»

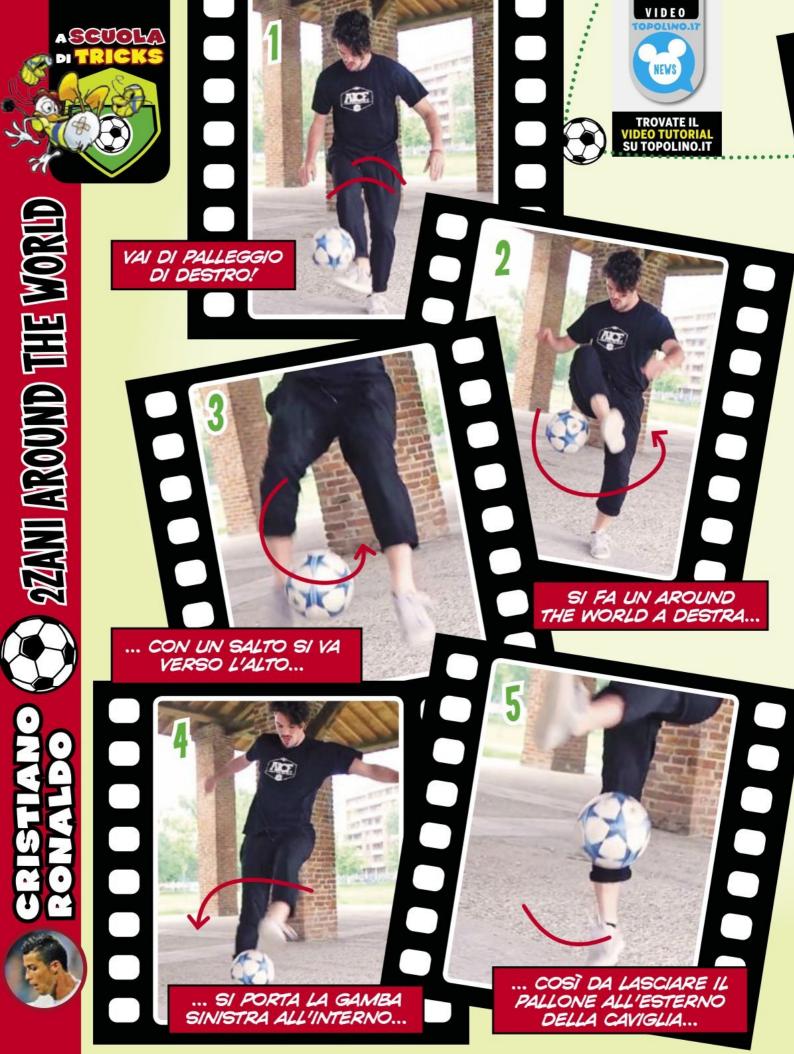
A.: E intanto il mondo si è... tricksizzato!

S.: «Nel 2008 c'è stato il primo campionato mondiale, ed è nata la prima community di freestyler! Ci si incontra per scambiarsi esperienze. E comunque con i social puoi imparare a casa anche un trick da Tokyo o dalla California! Stupendo, no?»

ADRIANO

HA APPENA COMPIUTO 8 ANNI (AUGURI!), VIVE AD ATINA (FR) E IL SUO COLORE PREFERITÒ È IL GIALLO - TOPOREPORTER!







del precedente, prende il nome del freestyler che l'ha inventato, l'olandese Soufiane Touzani: cercate online i video dei tunnel pazzeschi ai giocatori della Juve!

La prossima settimana impareremo...

EL SHAARAWY

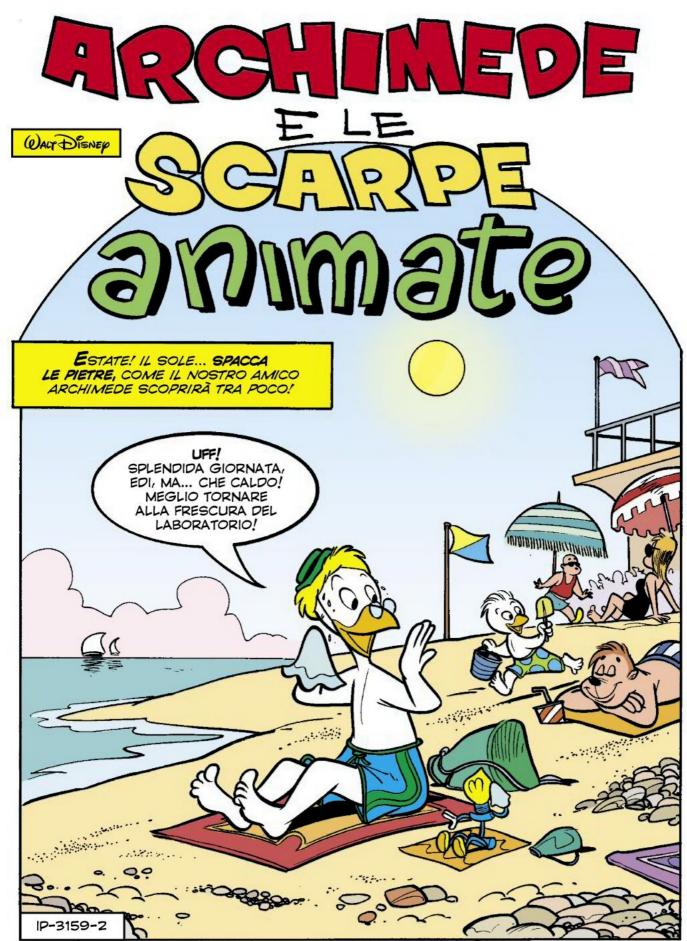
KNEE BLOCK

RONALDINHO

TOE BOUNCE

PALLEGGIO INTERPLANETARIO





Soggetto, sceneggiatura e disegni di Enrico Faccini



























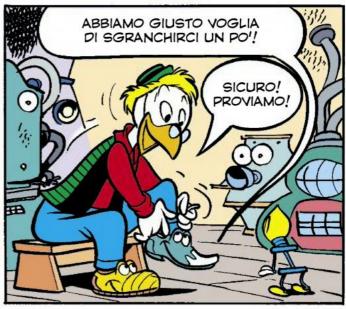


































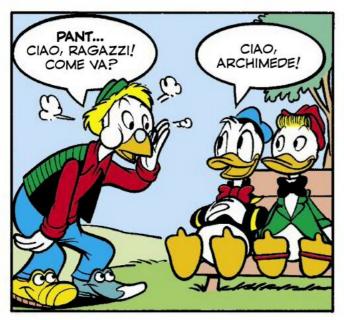
























































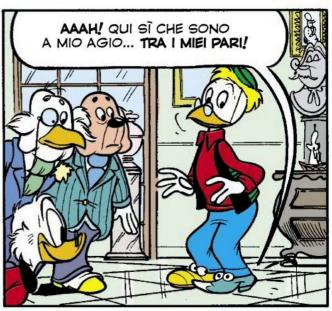






































































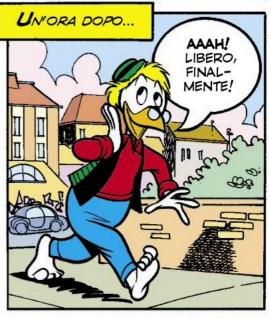














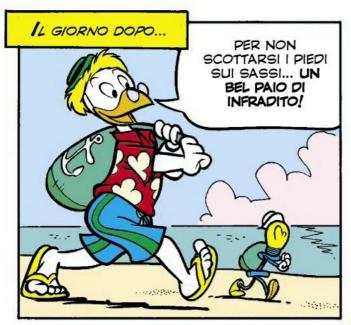
























COLFICECO L. EIL CAPPELLO)

Testo e foto di S. Martinoli Disegni di F. D'Ippolito

PAPERINO, TI AUGURO... UN GIORNO DI RIPOSO, SENZA LUCIDARE MONETE!

IL 9 GIUGNO È IL
COMPLEANNO DEL NOSTRO
AMATO PAPERO E LE
TOPOREPORTER GIADA, MARTINA
E LAURA HANNO PREPARATO
UNA SORPRESA IN PASTA
DI ZUCCHERO PER FESTEGGIARLO!

omeriggio dopo la scuola: **Giada, Martina** e Laura, con la complicità della cake designer **Barbara Perego**, trasformano la sala del *Wow - Spazio fumetto* di Milano in una "cucina creativa" per preparare dei **cupcake speciali e fare una sorpresa a Paperino**, con dei dolcetti grandi come una tazza da tè da personalizzare a piacere. In questo caso è bastato vestirli con un papillon e un cappello molto famosi, realizzati in pasta di zucchero. Volete provare anche voi? Voltate pagina...

UN AMICO CON IL BECCO

Paperino, ideato da Walt Disney, compare per la prima volta il 9 giugno 1934 nel cortometraggio animato The Wise Little Hen (La Gallinella Saggia) della serie Silly Symphony (Le sinfonie allegre). Il suo esordio sulla carta stampata risale al 16 settembre 1934 quando Al Taliaferro e Ted Osborne lo introducono nelle strisce giornaliere americane. Successivamente, il cartoonist Carl Barks approfondisce gli aspetti del carattere di Paperino e crea intorno a lui un universo narrativo contestualizzato, con la città di Paperopoli e una serie infinita di parenti e amici.



GIADA

11 ANNI

ARTE E

NOME

MATERIA

PREFERITA

PREFERITO

PERSONAGGIO

ETÀ

TOPOCUPCAKE



OCCORRENTE PER 3 DOLCETTI

4 PANETTI DI PASTA DI ZUCCHERO NEI COLORI BIANCO, ROSSO, NERO E BLU (PASTE CON COLORANTI NATURALI)

ALCUNI STUZZICADENTI

1 MATTARELLO (O UN BICCHIERE DI VETRO)

1 CUTTER DA CUCINA (O CARTONCINI DI CARTONE RICOPERTI DI CARTA DA FORNO)

1 PALETTINA PER LISCIARE LA PASTA DI ZUCCHERO

3 CUPCAKE PRONTI

POTETE REALIZZARE I CUPCAKE CON L'AIUTO DI UN ADULTO (SEGUENDO LA RICETTA DI BARBARA PEREGO A PAGINA 74), OPPURE UTILIZZARE CUPCAKE (O TORTINI) GIÀ PRONTI CHE TROVATE IN QUALUNQUE SUPERMERCATO.

LE MANIIN PASTA PRASSOR LA BASE

Posate sul tavolo il cupcake già pronto, qualche stuzzicadenti, un mattarello e 4 palline di pasta di zucchero modellate da voi (30 grammi di quella bianca, 30 di quella blu, 10 grammi di quella nera e 10 grammi di quella rossa).



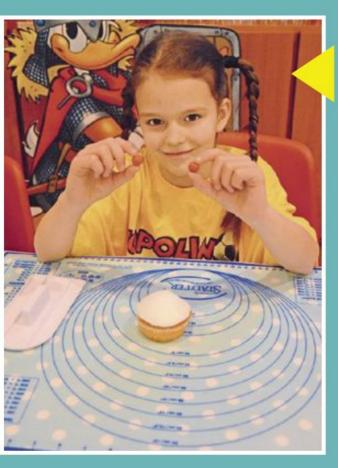
Schiacciate la pallina bianca ottenuta, dandole la forma di un cerchio piatto della grandezza del cupcake.

Posate delicatamente il cerchio di pasta di zucchero bianca sopra il cupcake...



... e lisciate la pasta di zucchero con una palettina!

2ºPASSO8 IL PAPILLON ROSSO



🧲 Modellate due pezzetti di pasta di zucchero rossa fino a ricavare due piccole palline, poi schiacciatele ottenendo la forma di un disco..



Posate i due triangoli sul cupcake con le punte che si toccano. Lavorate una pallina di pasta di zucchero rossa, dandole la forma di un rotolino. Piegate leggermente il rotolino e mettetelo sopra le punte dei due triangoli per chiudere il fiocco.

🎥 Schiacciatele nuovamente 🦲 creando una punta (o tagliate due palline rosse con un cutter triangolare). Con lo stuzzicadenti "di piatto" sui triangoli create alcune righine (ovvero le pieghe del fiocco).



Per fare la base prendete la pallina di pasta di zucchero nera e modellatela con le dita fino a ottenere un ovale (oppure tagliata con un cutter ovale). Posizionatela sul cupcake.







Lavorate la pallina di pasta 🗾 di zucchero blu fino a renderla liscia e uniforme. Schiacciatela leggermente ai lati, in modo che diventi una pallina ovale non uniforme (più stretta da un lato, simile a un ovetto).



Per ottenere la forma del cappello "a fagiolo", premete il dito mignolo "di piatto" al centro della pallina ovale ottenuta. Con l'altra mano stringete l'ovale del cappello, in modo che si sollevi la parte più spessa. Posate questo "fagiolino" sulla base nera (punto 8).



UN ULTIMO DETTAGLIO...



Passate un mattarello sopra un pezzetto di pasta di zucchero nera, lavorata a forma di triangolo.



🥎 Tagliate il triangolo piatto 🚄 ottenuto con un cutter, eliminando un triangolino di pasta di zucchero dal lato più largo...

CUPCAKE ALLO VOGURT

BELLI E ANCHE .. BUOOON! Preparazione

OCCORRENTE **PER 12 CUPCAKE**

300 GR. DI FARINA 00

200 GR. DI YOGURT

120 GR. DI MIELE

120 GR. DI BURRO FUSO O **OLIO DI MAIS**

1 BUSTINA DI VANILLINA

1 BUSTINA DI LIEVITO

1 PIZZICO DI SALE

12 PIROTTINI DA MUFFIN

♥ Mescolare gli ingredienti secchi in una ciotola capiente: la farina setacciata (per evitare grumi), il lievito, la vanillina e il sale.

(CON L'AIUTO DI UN ADULTO)

∀ In un'altra ciotola mescolare gli ingredienti liquidi: il burro (o l'olio, per rendere la ricetta più leggera), lo yogurt e il miele.







- ♥ Unire gli ingredienti liquidi a quelli secchi e mescolare bene.
- **♥** Versare il composto nei pirottini, riempiendoli per 2/3. Infornare a 180° gradi per circa 18-20 minuti.
- Controllare la cottura con uno stuzzicadenti che, inserito nel cupcake, deve uscire pulito.
- Lasciare raffreddare prima di decorare.

DOMANDE A...



Ciao Barbara, come si diventa cake designer?

modellazione sono sempre state le mie passioni, e il cake design le unisce perfettamente. Le esperienze da cake designer che mi hanno resa più felice sono state creare le torte per la prima rivista italiana di cake design, avere una mostra tutta mia

«Per me è stato molto naturale: la cucina e la

intervistata da voi di Topolino!»

A che cosa ti sei ispirata per creare la torta di Paperino che vediamo nella foto in basso?

al Wow - Museo del Fumetto di Milano e... essere

«Paperino mi è sempre stato molto simpatico, anche per il suo carattere... esplosivo. Così mi sono immaginata che uscisse dalla torta,

facendola quasi esplodere per festeggiare il suo compleanno!»

Come hai realizzato la torta e soprattutto la "scultura" tridimensionale?

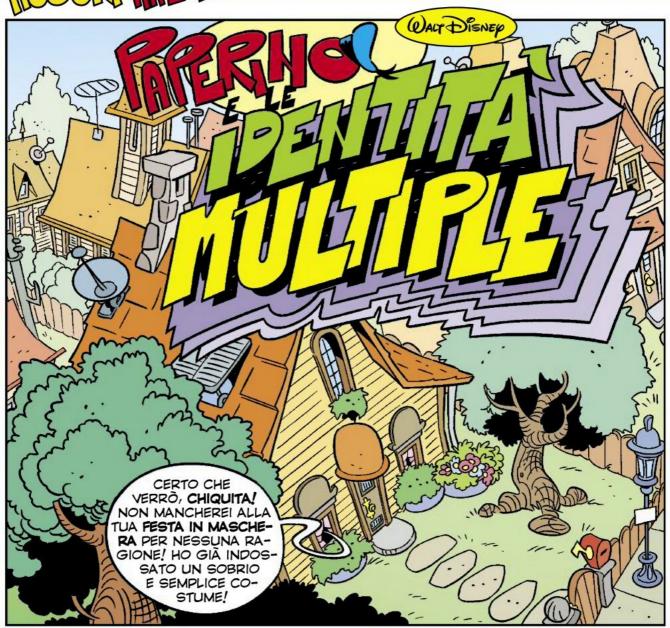
«Prima di tutto ho studiato bene il modello Paperino.

Conoscevo il personaggio, ma per riprodurlo occorre capire nel dettaglio ogni minimo particolare, le proporzioni e l'espressione. Poi ho realizzato le varie parti in pasta di zucchero. Prima il corpo, poi le braccia, poi le mani e, per ultima, la testa. Ho modellato la forma della testa con la pasta bianca, ho "scavato" le fossette in cui ho creato gli occhi e infine ho aggiunto le due parti del becco. A questo punto mancavano solo il ciuffetto sulla fronte e il cappellino. Tocchi finali: il bavero della giacca e il farfallino. Ecco Paperino!» *











Soggetto e sceneggiatura di Fausto Vitaliano Disegni di Nicola Tosolini





















AUGUR RERNGL















































NUCUR REPLICE



























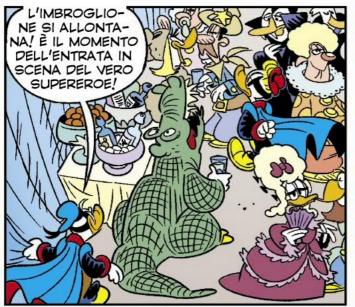














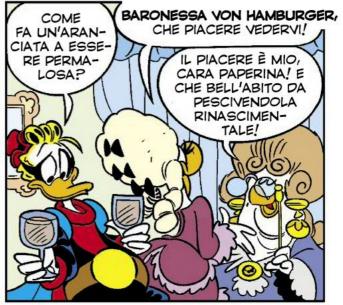
















PERMETTETEMI DI COMPLIMENTARMI























































































AUGUR RESHEL





















AUGUR RECHGL











































































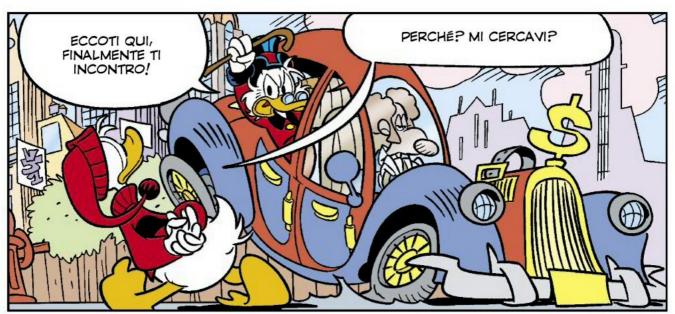






























BARZE E COLMI



UoPed

COLMO

Qual è il colmo per un tipografo? Essere un uomo di vecchio stampo! Sara

NON FA UNA PIEGA

Perché i cani sono sempre imbronciati? Perché hanno il MUSO!



Anna

INDOVINELLI

Qual è l'animale notturno alieno? Il gUFO!



AL TELEFONO

- RINO, C'È RONTE?
- NO!
- MA C'È DONIA?
- NEPPURE! MA, SE VUOI, FA RINA! - E C'È MENTO?



BUONO A SAPERSI

Dove vivono le mucche? Nei muuulini!



COLMO

Qual è il colmo per una dattilografa? Ridere a ogni battuta!



Qwerty1429

IN FONDO AL MAR

L'aringa, dopo aver litigato con la sogliola:

- Te la farò pagare... salata!

JackBelloccio

POSTI ADATTI

Dove si siede un gallo a teatro? In... galleria!



Minnie

CONVERSAZIONI

Che cosa dice il martello alla chiave inglese? "Do you speak English?"

Pap^lerino la peste!



Paperetta05

STORIA DELL'ARTE

Qual è il pittore preferito dagli insetti? ... Scaravaggio! **Sciant**

COLMO

Qual è il colmo per un pugile? Avere la cravatta che fa a pugni con la camicia!

Lara

ALESSANDRA AMOROSO «VIVO ACOLORI»

DAL TOUR PIENO DI COLORI CHE PARTIRÀ A OTTOBRE, AL SUCCESSO IN SUD AMERICA: ALESSANDRA TORNA CON LA VOGLIA DI RIMANERE SE STESSA, ANNO DOPO ANNO. E CON TANTE NUOVE EMOZIONI...

Testo di Silvia Gianatti

n otto anni Alessandra è diventata una delle cantanti più popolari del mercato italiano. Ogni suo disco è

ai primi posti, i video sono seguiti da migliaia di persone, i concerti sempre sold out. Eppure lei è la stessa **Sandrina** della lontana vittoria di *Amici*. In questi ultimi mesi è volata in Sud America con la stessa

voglia di migliorare di allora. E dopo i recenti concerti di Roma e Milano, a otto-

bre affronterà il nuovo tour. Da sempre poco amante della ribalta, perché in fondo il suo sogno era cantare e non diventare famosa, ha ben chiaro che la cosa più importante è la sua **famiglia, quella dei fan.** Sono loro che vuole fare felici, nei nuovi concerti, ed è da loro che riceve l'energia vitale... per *Vivere a colori!*

Vivere a colori è il tuo ultimo lavoro che porti in tour. Sei pronta?

Alessandra: «È un album pieno di

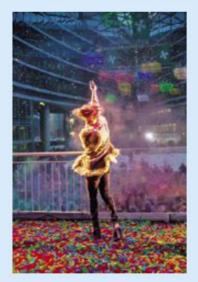
collaborazioni importanti che mi hanno insegnato tanto, c'è un filo conduttore con i lavori precedenti, ma **anche tanta allegria** in più che non vedo l'ora di mostrare!»

PER ME
CANTARE
È UNA
NECESSITÀ

In otto anni ci hai abituati a canzoni romantiche, qui c'è anche

tanto divertimento: sei cambiata?

A.: «Sono cresciuta, non solo anagraficamente. Penso di aver fatto un percorso, senza bruciare le tappe. Le ballate mi hanno portato tanta fortuna, qui ho voluto ricercare un sound che si potesse anche ballare con allegria, oltre che cantare!»





L'IMPORTANZA **DELLA VOCE**

ALESSANDRA QUEST'ANNO È STATA OPERATA ALLE CORDE **VOCALI. ORA STA BENISSIMO: «AMMETTO PERÒ DI AVER AVUTO PAURA DI NON POTER** PIÙ CANTARE COME PRIMA. **SONO ANDATI A TOCCARE LO** STRUMENTO DI CUI HO PIÙ **BISOGNO. PER ME CANTARE È UNA NECESSITÀ. HO CERCATO DI NON FARE PREOCCUPARE NESSUNO, MA QUANTA PAURA!** PER FORTUNA TUTTO SI È **RISOLTO E ORA CERCO DI** PRENDERMI CURA DELLA MIA **VOCE SENZA SGARRARE!»**



VIVERE A COLORI

14 BRANI, UNA NUOVA PRODUZIONE, FOTO BELLISSIME. ANCHE IN QUESTO ALBUM C'È UN BRANO DI TIZIANO

FERRO, LA VITA IN UN ANNO. **CHE FA DA FILO** CONDUTTORE **CON AMORE PURO, IL DISCO PRECEDENTE** COMPLETAMENTE **SCRITTO DA LUI**

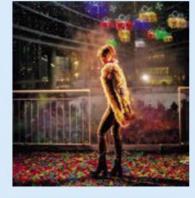


Avevi voglia di mostrare questo tuo lato più positivo?

A.: «Sono felice di far arrivare un messaggio diverso. In realtà sono sempre più a mio agio quanto canto le canzoni un po' tristi, nonostante cerchi di mettere **il mio sorriso** ovunque. Ma den-

tro di me ci sono aspetti che non tutti conoscono, faccio fatica a parlare della vita privata. Sono una cantante, voglio essere apprezzata per questo, mi viene facile cantare l'amo-

re. Ma sono davvero felice che sia uscito **il mio lato più spensierato,** come una macchia di colore!» Anche merito di due canzoni scritte da Elisa, che ora fa il direttore artistico ad



Amici. Non pensi mai di tornare?

A.: «Non credo di avere niente da insegnare a nessuno, ho ancora tanto da imparare. Elisa è una professionista e sono stata felice dei suoi pezzi, ci siamo chiuse in quel Nord

così lontano dal mio Sud, con il cielo di altri colori. Siamo state tre giorni a scrivere *Comunque andare* ed è stato divertente, ho scoperto una persona molto spiritosa.»

HO ANCORA
TROPPO DA
IMPARARE

Il tuo Sud e Lecce, ovvero casa tua, ti mancano sul serio?

A.: «Lecce è la mia città, dove ci sono i miei cari. Ora vivo a Roma e gli impegni mi portano spesso in viaggio. Ma ci torno ogni volta che posso!»

Ora sei alla conquista del Sud America dove vai benissimo, ma ne parli poco...

A.: «Ci stiamo provando, ma non è importante dirlo. Sto scoprendo persone incredibili.

Il contatto con la gente è la cosa più bella, mi sento simile ai sudamericani. I messicani sono amorevoli, calorosi, non ti salutano con la mano, ti abbracciano! Anch'io sono così!»



DAL 2 AL 29 OTTOBRE PARTIRÀ IL TOUR LIVE DI ALESSANDRA CHE TOCCHERÀ NAPOLI, PADOVA, FIRENZE, TORINO, BARI, ACIREALE E BOLOGNA.



LA BIG FAMILY

IN COMUNICAZIONE COSTANTE CON
I SUOI FAN, ATTRAVERSO I SOCIAL
NETWORK (SEGUITISSIME LE SUE
DIRETTE SU FACEBOOK), ALESSANDRA HA
RACCOLTO L'ANNO SCORSO LE LETTERE
PIÙ BELLE NEL SUO LIBRO A MIO MODO
VI AMO, EDITO DA MONDADORI.

E con lo spagnolo come te la cavi?

A.: «Mi sono messa **a studiarlo,** è una lingua che mi piace molto, mi annoto tutte le parole sull'iPhone, mi piace parlarlo. A volte però sento la testa piena e vorrei parlare in dialetto leccese!»

Sei anche nella top ten della loro classifica! Che effetto ti fa?

A.: «Le classifiche non contano, è meglio entrare nel cuore della gente e di chi lavora con me. Mi sono accorta solo ora di quello che sta accadendo, essere lì mi ha fatto emozionare, vedere che molta gente mi supporta da lontano è uno stimolo! Sapere che cosa sta succedendo mi riempie di gioia.»

Quando sei felice ti commuovi. Ti pesa mai piangere in pubblico?

A.: «Non smetterò mai, perché vuol dire **emozionarsi.** Me l'hanno insegnato i miei nonni che piangere è una cosa bella perché fa vedere ciò che sei. Non ho paura di mostrare i momenti di difficoltà. È sicuro che piangerò di nuovo, anche in tour!». *









Soggetto e sceneggiatura di Marco Bosco - Disegni di Giorgio Di Vita

























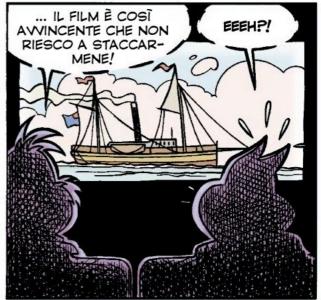












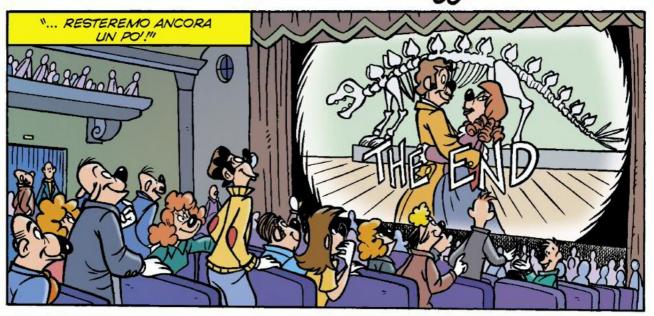






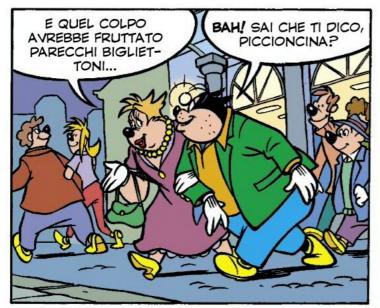




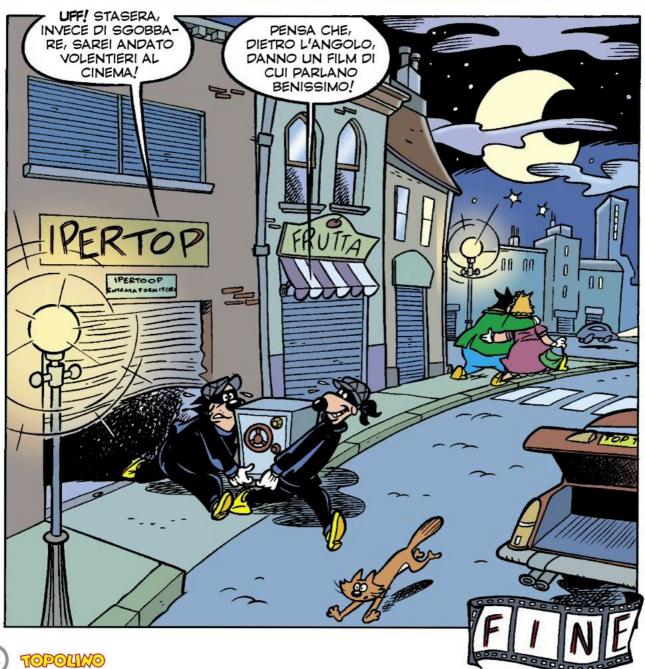














P COME... PICO



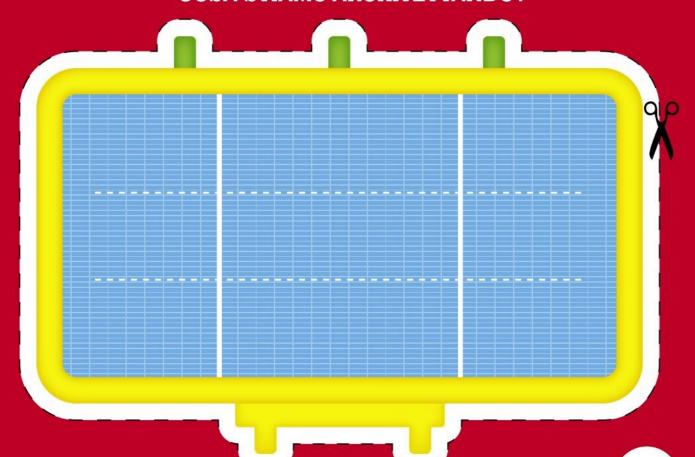
apete che cosa fa un professore in marina? Per trovare la divertente risposta, cancellate dallo schema in orizzontale, verticale, diagonale e nei due sensi le parole date, che iniziano tutte con la P di Pico, poi leggete le lettere rimaste. *

- PACE PADELLA PAGA
- PALA PALLAVOLO PANE
- PANTOFOLA PAROLA
- PARTE PASTA
- PATTINATORE PECCA
- PECORA PENNA PERA
- PESCA PIANTA PIANOFORTE
- PIEGARE PINO PINZA
- PISTOLA PITTORE
- PIZZA POCO POLO
- POLSO POLVERE
- PONCHO PONTE
- PORTE PORTAFOGLI

- PORTO POSTA POSTO
- PREZZO PRETE PRINCIPE
- PRIVATO PROVA
- PRUA PUPO

AL SOLE!

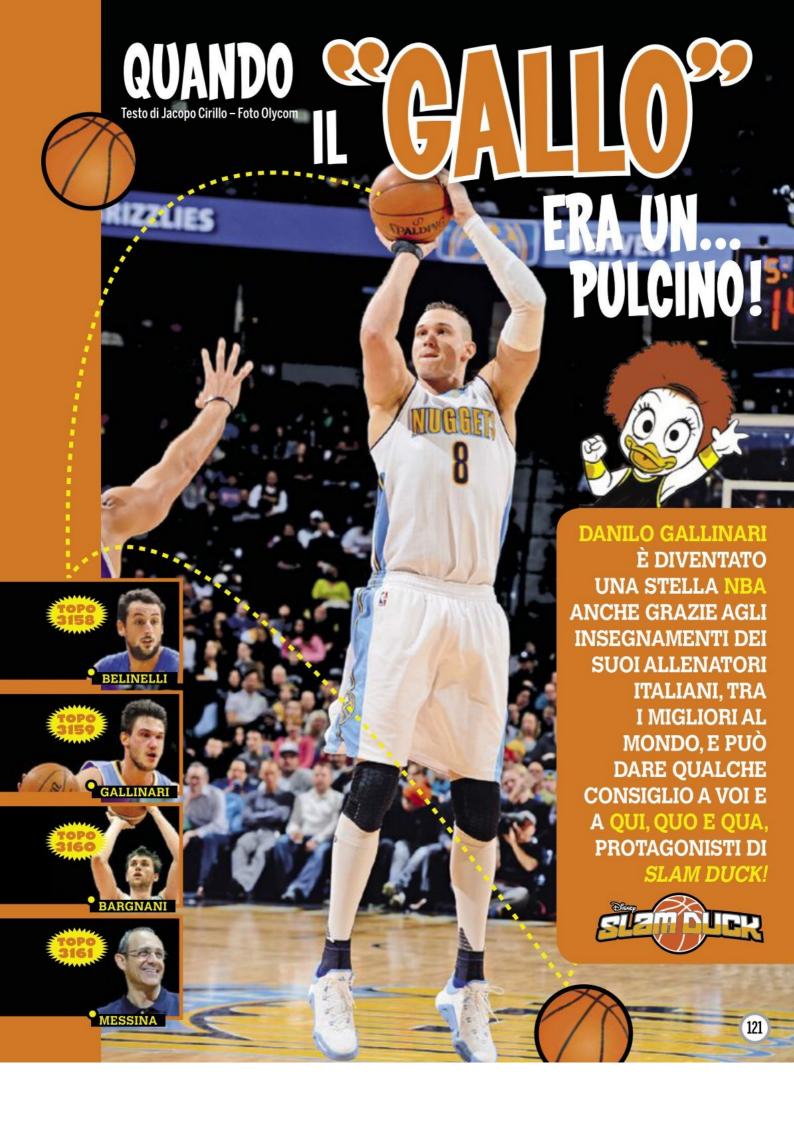
IN QUESTO NUMERO AVETE TROVATO DELLE
CURIOSE E MISTERIOSE PAGINE A TEMA "ENERGIA SOLARE".
COSA STIAMO ARCHITETTANDO?



ncora non ve lo possiamo svelare. Però vi chiediamo di mandarci le vostre (verosimili o surreali) idee di oggetti che potrebbero funzionare con l'energia del sole. 🕏

Come fare

- ♥ Prendete come esempio le pagine 4, 76 e 126.
- **♥ Ritagliate** questo pannello solare, **scrivete** la vostra frase e **immortalatelo** vicino all'oggetto da far "funzionare".
- **♥ Pubblicate la foto** su FB TopolinoMagazine o su Instagram con l'hashtag **#topolinoaenergiasolare**



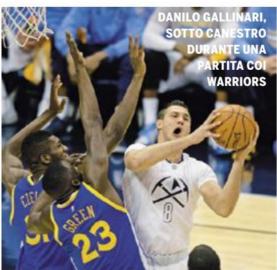




TOPO: Nella storia Slam Duck Oui. Quo e Qua giocano in una piccola squadra giovanile di Paperopoli e sognano di diventare grandi campioni. Anche tu hai iniziato in squadre molto piccole e poi hai

sfondato! Ci credevi all'inizio?

Mallo: «No, non ci credevo affatto! Ho iniziato perché mio padre giocava a pallacanestro e io mi sono appassionato guardando le sue partite. Pensavo solo a divertirmi con gli amici praticando uno sport di squadra che mi entusiasmava.»



Ci racconti qualche aneddoto divertente dei tuoi primi anni da giocatore a Sant'Angelo Lodigiano?

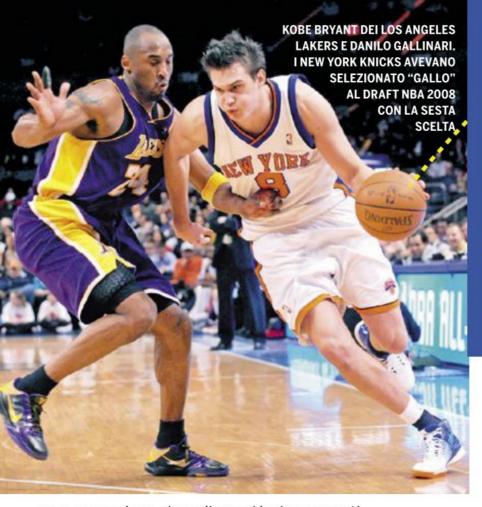
«Ce ne sarebbe-🔯 ro tantissimi da raccontare ma sicuramente gli

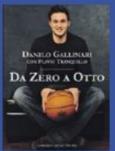
"scherzetti" che facevamo al nostro al-

lenatore resteranno sempre mitici e il ricordo più vivo della vita in spogliatoio.»

Sei ancora in contatto con i tuoi compagni di squadra di allora?

«Certo, sento ancora i miei compagni di squadra, quando torno in Italia organizziamo sempre





I PRIMI PASSI

Qualche anno fa è uscito per Libreria dello Sport Da zero a otto,

l'autobiografia di Danilo scritta insieme a Flavio Tranquillo, voce italiana della NBA e grande amico del *Topo*. In quasi duecento pagine, il Gallo ripercorre tutte le tappe della sua carriera, raccontando curiosità, retroscena e i suoi primi passi sul parquet.

sciti a creare un ottimo gruppo che ci ha permesso di vincere spesso contro squadre più blasonate, e vi posso assicurare che la soddisfazione in quei casi era doppia!».

Tu hai giocato ad alti livelli negli

Stati Uniti ma ti sei formato come

giocatore qui da noi. Quali sono le

similitudini e le differenze nell'in-

segnamento del gioco, soprattutto

una cena dove ricordiamo i bei momenti passati insieme. Qualcuno di loro gioca ancora, ma non a livello professionale.»

Per un giovane che differenza c'è tra iniziare a giocare in una piccola squadra di provincia?

a livello giovanile, tra Italia e USA? «Sicuramente giocare con la «Mentre in USA si insegna pallacanotta di Milano o Bolocanestro a scuola, da noi si gioca gna per un ragazzino è solo al di fuori dell'orario scolasticome toccare il cielo con un co, nei centri minibasket. Questo podito, ma noi eravamo riutrebbe sembrare uno svantaggio per la pratica sportiva ma, al contrario, si rivela molto positivo perché si possono trovare istruttori specializzati nell'insegnamento del basket.»

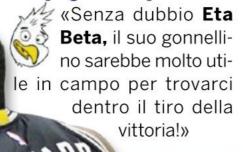
IL GALLO E KAWHI LEONARD DEI SAN ANTONIO SPURS E quali sono le similitudini e le differenze nell'approccio del gioco e degli allenamenti dei giocatori professionisti, tra Italia e USA?

«Le differenze ci sono e sono importanti: in Italia siamo più orientati verso un tipo di gioco di squadra, impegnarsi insieme e ottenere il risultato finale. Negli Stati Uniti invece il gioco è più individualista e orientato allo spettacolo; il risultato è ovviamente importante, ma non come da noi.»

Quale personaggio di *Topolino* secondo te sarebbe il miglior coach per una squadra giovanile? E quale il peggiore?

«Il migliore sicuramente il Commissario Basettoni, che già dirige da solo tutto il Commissariato, visto che Manetta non è tanto d'aiuto! Il peggiore direi Pippo, troppo distratto!»

Immaginati il draft dei personaggi Disney: quale personaggio sceglieresti come compagno di squadra?





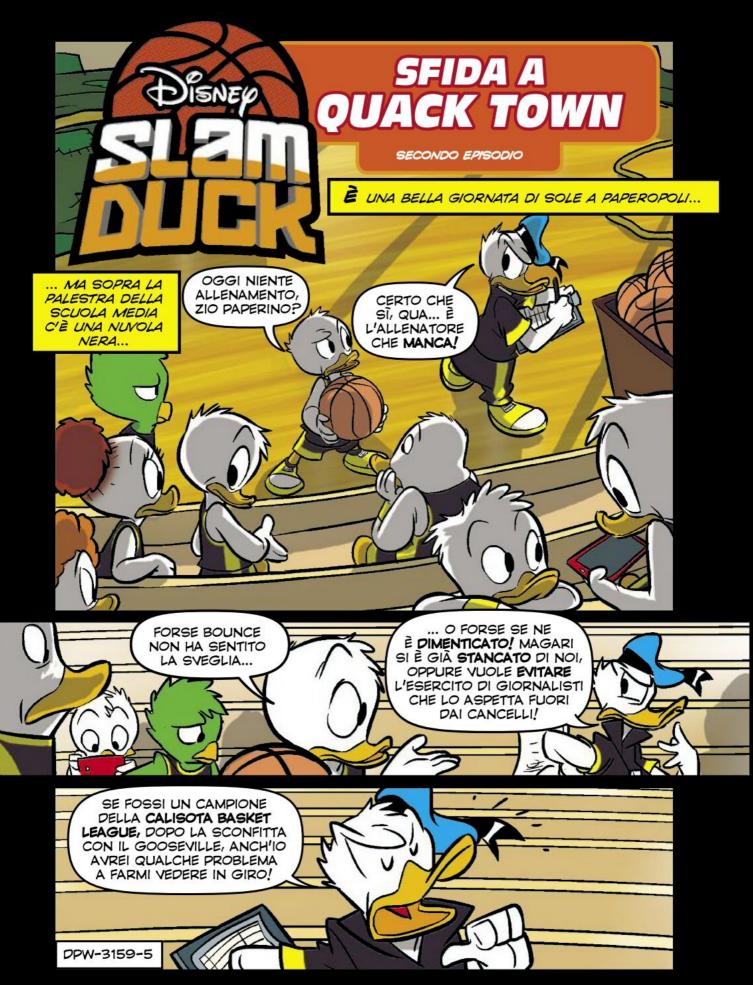
Per concludere: quali sono i tuoi progetti per il futuro?

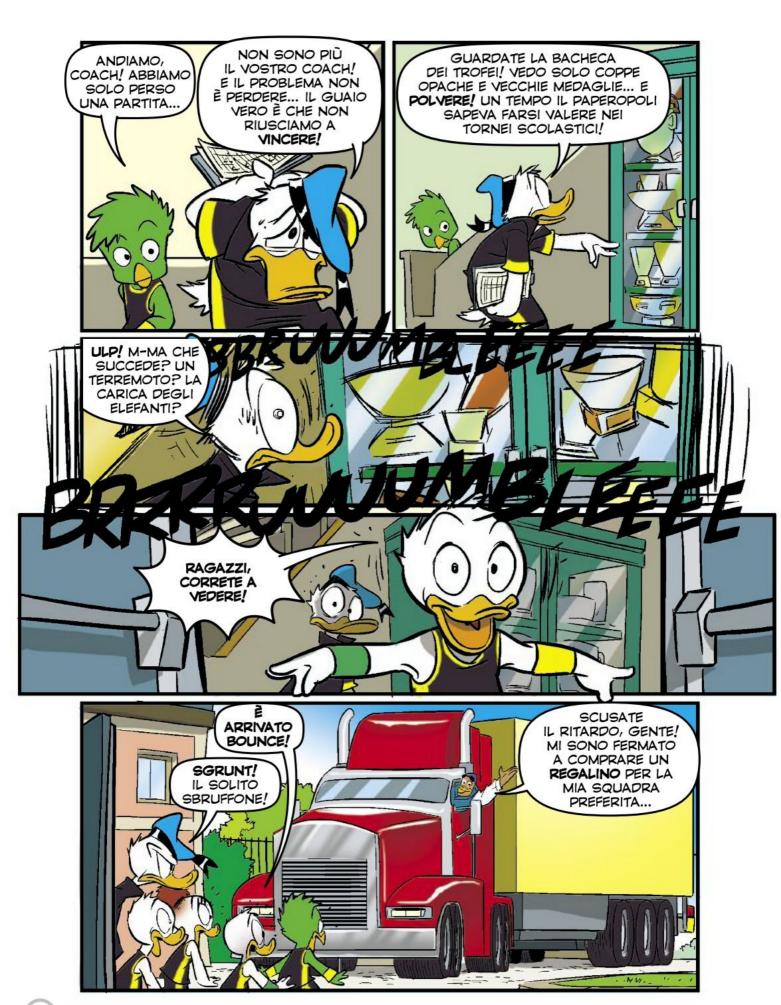
«Il mio primo obiettivo è quello di raggiungere le Olimpiadi con la Nazionale, ci tengo tantissimo. E poi riuscire a vincere un titolo NBA con la mia squadra, i Denver Nuggets.» 🕶

La squadra di basket della scuola media di Paperopoli ha un nuovo allenatore: Bounce o' Duck, stella della squadra di Paperone, un talento indisciplinato che deve scontare una squalifica dopo una lite con l'arbitro. L'inizio della nuova esperienza, però, non è

tro. L'inizio della nuova esperienza, però, non è incoraggiante e la prima partita finisce con una sconfitta. Per sapere come proseguirà non perdete le prossime puntate di Slam Duck!











































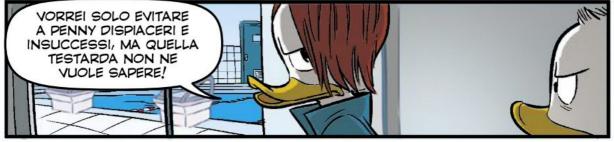








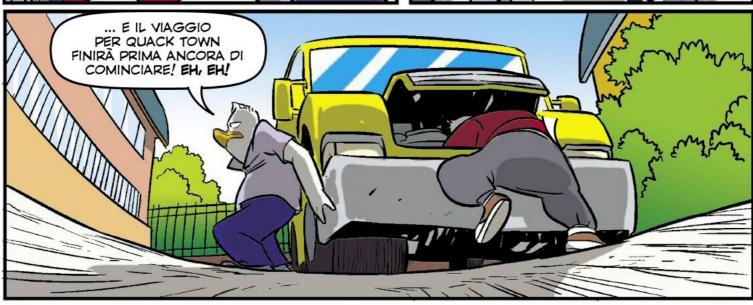
































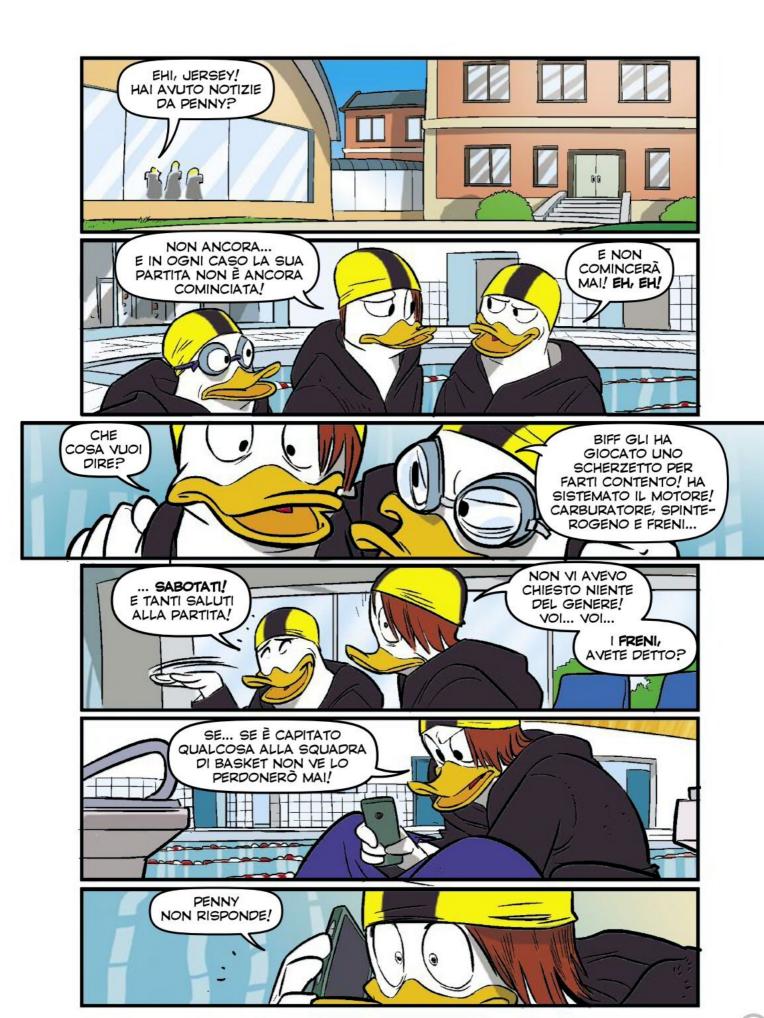




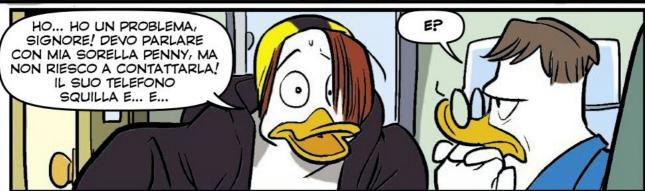


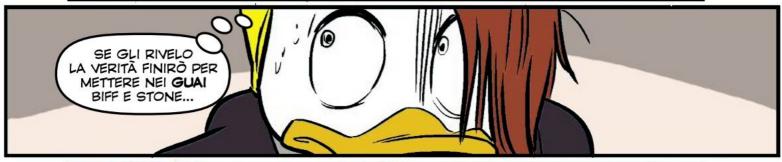






























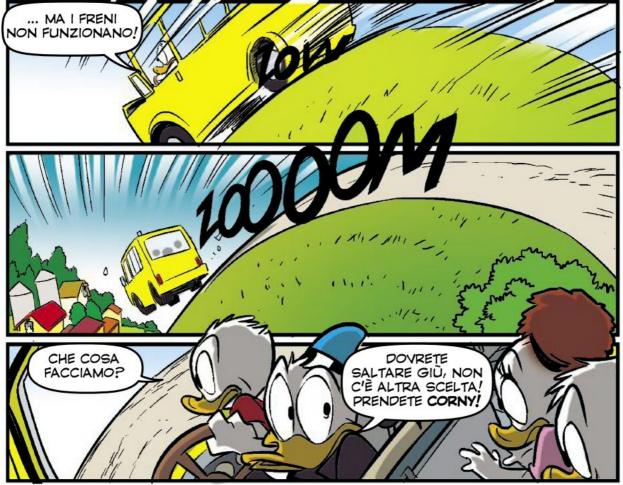












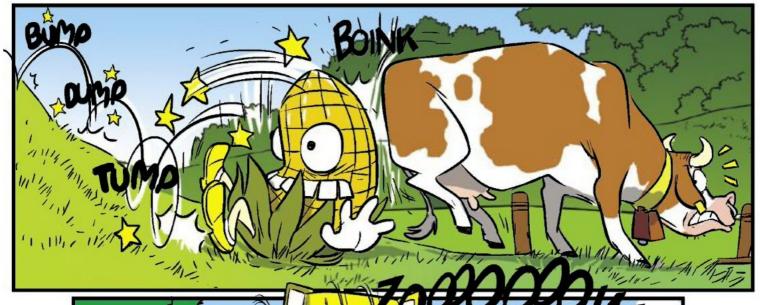








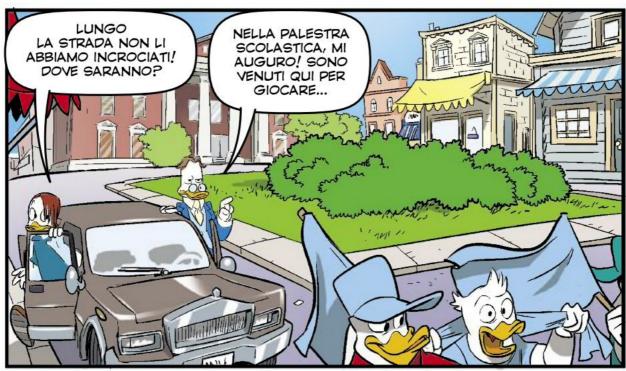










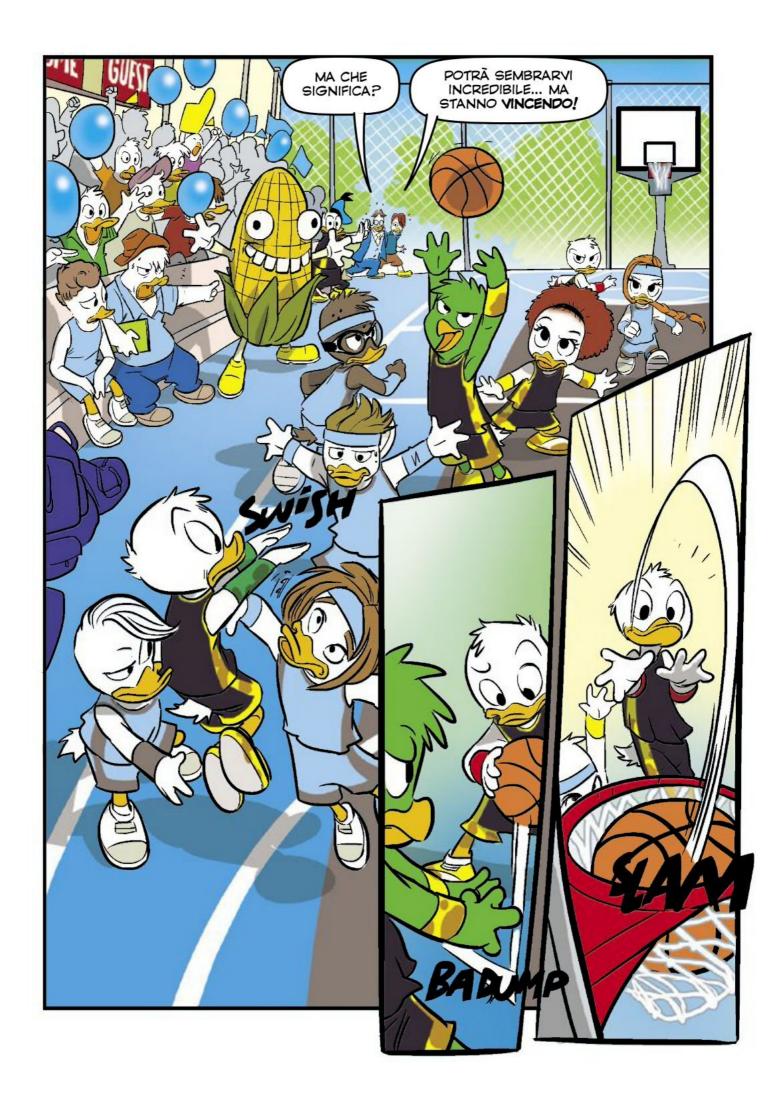










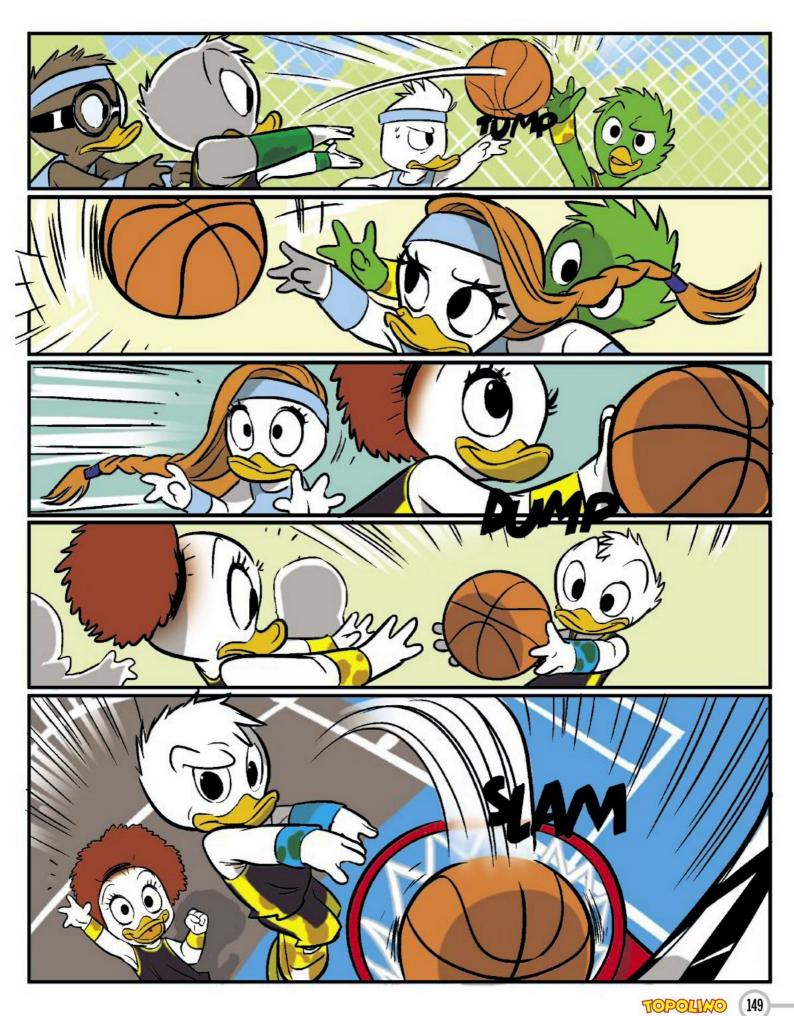














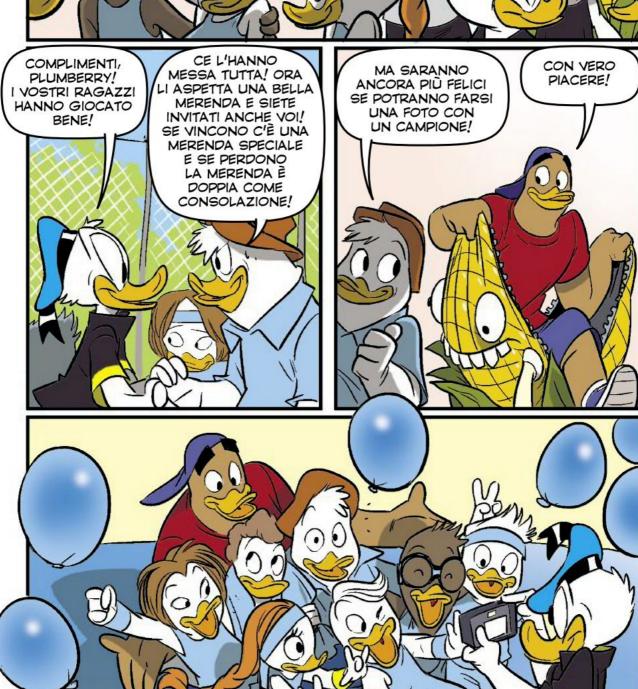






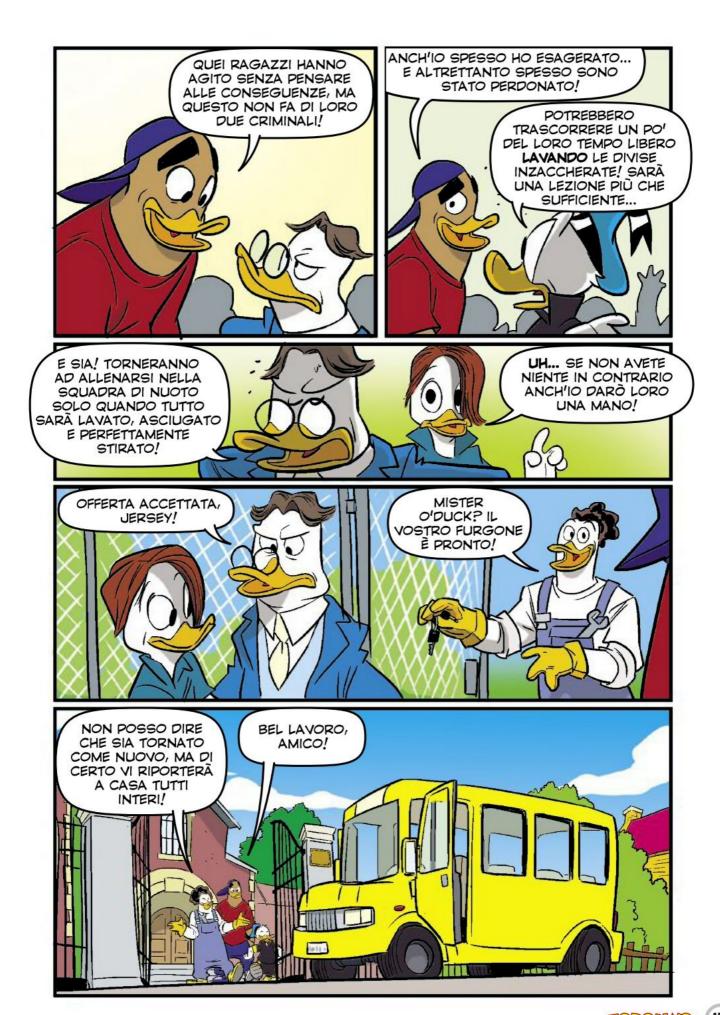




































COME TOPOLINO!





ABBIAMO LANCIATO LA NOSTRA OPERAZIONE POLLICE **VERDE SPERANDO DI RENDERE IL NOSTRO E VOSTRO** MONDO UN PO'PIÙ COLORATO ED ECOLOGICO... E **VOI CI AVETE SUPPORTATO ALLA GRANDE!**

Testo di Francesca Agrati





L'AVETE PIANTATA!

Clap, clap a tutti i TopoGiardinieri che hanno seminato con successo i fiori Topo-Green! E tra gli scatti sul nostro FB spicca quello di Marcello B., che mostra la pianta nata da un'iniziativa analoga di... vent'anni fa!





GIORGIO



CINZIA



MATTEO E PAPÀ VALERIO



SCRIVETECI



Ortensia, chi era costei? Una pianta, per restare

in tema. Ma anche un personaggio di rilievo nell'albero (!) genealogico dei Paperi, come sottolinea la nostra lettrice undicenne Maria Francesca da Loreto Aprutino, che cita



sapientemente anche Della Duck e Matilda de' Paperoni e ce le disegna!

TOPOLIMO CALCIO 16-19 GIUGNO 2016

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA Ragazzi e ragazze provenienti da tutta Italia, sono pronti a sfidarsi ad Aosta in una grande ed entusiasmante competizione. Per maggiori informazioni vai su

eventi.disney.it/topolino-sport/calcio

©Disney





DIVERTIAMOCI A STARE BENE

Tra una gara e l'altra vi aspettiamo al VILLAGGIO TOPOLINO con tante attività di gioco, quiz e laboratori per DIVERTIRSI A STARE BENE.





















Panini comics

Editore PANINI SpA V.le Emilio Po, 380 41126 Modena P.I.IT02701991206

Amministratore Delegato: Aldo H. Sallustro Dir. Amm., Finanza e Controllo: Peter Harris

Dir. Mercato Italia: Alex Bertani Dir. Publishing: Marco M. Lupoi Dir. Produzione: Giuseppe Tagliavini Dir. New Media: Giorgio Aravecchia

TOPOLINO NEL MONDO Il periodico è in vendita nei seguenti Paesi: Austria-Aut, 6,00€; Belgio-B, 6,00€; Francia-FR, 6.20€; Germania-D, 6,50€; Grecia-GR, 5,50€; Lussemburgo-Lux, 5,70€; Portogallo-PT, 5,20€; Regno Unito-UK 4,20£; Spagna-E, 5,00€; Svizzera-CH, 7,00 CHF (Canton Ticino 6,50 CHF).



SERVIZIO ABBONAMENTI: telefonare allo **059 382460**

fax 02 49519633

email: abbonamentidisney@mondadori.it

Servizio arretrati:

telefonare al numero 045 8884400 Reproscan - Bergamo collez@mondadori.it

Corrispondenza: Casella Postale 13301 20130 Milano

topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata

presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

Codice ISSN: 1120-611X

Coloritura storie a fumetti: www.manzoniadvertising.com

GFB Comics - Sesto S.G. (MI)

Fotocomposizione e fotolito:

Stampa e rilegatura:

Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche - Bergamo

Distributore per l'Italia e l'estero:

PRESS-DI - Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l. via Mondadori 1 - 20090 Segrate (MI)

Pubblicità: A. Manzoni & C.

Via Nervesa, 21 - 20139 Milano -Tel. 02574941

Tariffa pubblicitaria: euro 24.500 la pagina a colori

Prezzo abbonamento annuale senza dono (52 numeri) € 79,90 Promozioni ed offerte sul sito: www.abbonamentipanini.it



MISTO Carta da fonti gestite in maniera responsabile

FSC® C115044



Accertamenti Diffusione Stampa Certificato n. 7183 del 14/12/2011

© Disney



TUTELA DELLA PRIVACY ART. 13 CODICE PRIVACY (D. LGS. 196/2003 CONSOLIDATO)

Panini S.p.A. Panini S.p.A. Socio Unico ("PANINI") desidera informarti riguardo al trattamento dei tuoi dati personali ("Dati Personali").Questa prima informativa è fornita in versione breve con l'obiettivo di rendere più chiara e immediata la comprensione delle caratteristiche principali del trattamento. Una versione più dettagliata dell'informativa potrai sempre trovarla sul sito www.abbonamentipanini.it area privacy oppure richiederla scrivendo a

webprivacy@panini.it

Trattiamo i tuoi Dati Personali per le seguenti finalità: a) gestione acquisti di prodotti e/o servizi e partecipazione a concorsi/ iniziative; b) adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria, disposizioni impartite da pubbliche autorità; c) attività di marketing, vale a dire invio d'informazioni e materiale promozionale su prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri

partner, su iniziative, promozioni e concorsi da noi organizzati o cui partecipiamo; d) rilevazione del grado di soddisfazione della clientela: e) analisi delle tue abitudini e scelte di consumo (cd. profilazione). Comunichiamo i Dati Personali a società del Gruppo PANINI, soggetti terzi nostri fornitori di servizi (ad

es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, ecc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni ed eventi. I Dati Personali non sono in generale diffusi. Tuttavia, PANINI si riserva di decidere, a propria discrezione, in merito alla pubblicazione di ogni materiale da te inviato volontariamente in relazione a concorsi od eventi da noi gestiti od organizzati. Il conferimento dei Dati Personali è obbligatorio per le finalità indicate alle lettere a) e b) al fine di eseguire le tue richieste; è invece facoltativo per le finalità indicate alle lettere c), d), e). Puoi esercitare in qualsiasi momento i diritti che la legge ti riconosce (art. 7 del D.Lgs. 196/03), ad esempio puoi chiederne la cancellazione e/o opporti al trattamento per motivi legittimi. Per esercitare i tuoi diritti puoi contattare PANINI nella persona del "Responsabile Trattamento dei Dati Personali per la gestione abbonamenti e pubblicazioni registrate Panini S.p.A." o puoi scrivere a webprivacy@panini.it || Titolare del trattamento dei Dati Personali è Panini S.p.A - Socio Unico, con sede in Modena, viale Emilio Po. 380 - 41126 Modena (MO).

TOPOLINO

TOPOLIMO

DIRETTORE RESPONSABILE Valentina De Poli

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Mara Ghinelli,
Gabriella Valera

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore) Cristina Meroni (Caposervizio) Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile) Monica Gazzoli (Ricerca fotografica)

HANNO COLLABORATO:

Valentina Camerini, Lidia Cannatella, Valda Dalmiglio, Alessandra De Vizzi, Tito Faraci, Andrea Freccero, Fiorenza Gallazzi, Simona Grandi, Monica Manzoni, Silvia Martinoli, Barbara Mazzocchi, Alessandra Orcese, Giulio Paganelli, Renata Rigoni, Andrea C. Ripamonti, Lorena Rubbiani, Luca Vizzotto, Giulia Zacchetti, Patrizia Zardo

PROGETTO GRAFICO Gtower Studio

DIRETTORE MERCATO ITALIA

Alex Bertani

MARKETING

Emanuela Peja (Senior marketing manager)

Daniela Moretti (Product manager)

Giovanna Ragusa (Product manager)

Maria Luisa Bisogno (Covermount buyer)

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)

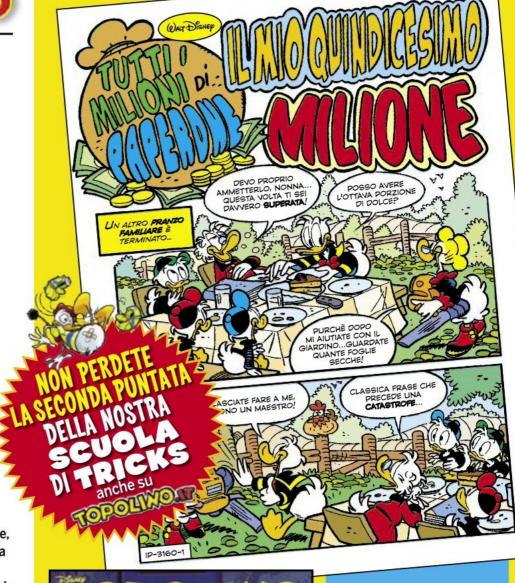
Donata Fallarini (Subscription product manager)

OPERATIONS

Nadia Cucco (Production manager) Stefania Rossi (Production assistant)

Da Modena: Silvio Albanesi, Elena Apparuti, Enrico Battilani, Luca Catellani, Marcello Maramotti, Massimo Sereni

TRA 7 GIORNI





Un altro pranzo tra parenti alla fattoria di Nonna Papera "ispira" nuovi ricordi, e un nuovo racconto di Zio Paperone, che ci porta indietro nel tempo per rivivere un'avventura... avicola!

TOPOUMOUT

SCRIVICI - MANDA IL
TUO MESSAGGIO DAL SITO O A
TOPOLINO@TOPOLINO.IT



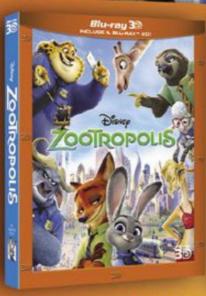






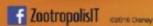












FINALMENTE IN BLU-RAY™E DVD

www.disney.it/zootropolis



PER DIVENTARE GRANDE, OGNI VITA HA BISOGNO DI **VITALITÀ**.

I sali minerali sono elementi indispensabili per ognuno di noi, ma ancora di più per i bambini. Negli anni della crescita, il loro vivace metabolismo ha bisogno di un maggior apporto di sali minerali, soprattutto di calcio. Per questo un'acqua con un alto contenuto di calcio altamente assimilabile come quello di Ferrarelle, 50% RDA* per litro, è utile in questa importante fase della vita. Perché una vita che cresce ha ancora più bisogno di vitalità.



^{*}Fonte Dati Società Italiana di Nutrizione Umana.